

Методическая разработка: «Использование нетрадиционных техник
рисования в детском саду».

Балдина Светлана Валентиновна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №86

Приморский район г. Санкт-Петербург

Уважаемые коллеги! Хочу поделиться с вами опытом использования в своей работе с детьми нетрадиционных техник рисования. Я считаю, что они дают возможность детям заниматься интересным делом, учиться новому и оригинальному, развивают фантазию, творчество, раскрывают индивидуальность ребенка. К нетрадиционным техникам можно отнести: рисование ладошкой, оттисками, рисование свечой, на воде (Эбру), кляксография, ниткопись и многое другое.

Рисование манкой.

Материалы: манная крупа, поднос, палочки, коктейльные трубочки, скотч, наклейки, картинки.

Манная крупа очень похожа на песок. Очень часто в детстве мы брали палочки и рисовали на песке, дома же мы можем использовать поднос с манкой. Для того, чтобы поднос не падал со стола его можно зафиксировать по бокам скотчем. Манку высыпаем на поднос примерно 3-4 мм и начинаем рисовать. Такой способ рисования принесет массу удовольствия и положительных эмоций. Манкография – занятие для детей любого возраста.

Способы рисования манкой:

1. На манке можно рисовать цветочки, солнышко, тучки и дождик, каляки – маляки и т. д. В более старшем возрасте писать буквы и цифры. Рисовать можно как пальчиком, так и палочкой, использовать коктейльные трубочки.

2. В манке можно спрятать цветные зернышки гороха, риса и дать возможность их найти ребенку. Так же на манке можно рисовать узоры цветными зернышками.

3. Манную крупу можно использовать, как тренажер для развития речи. При помощи коктейльной трубочки, можно дуть на манку, чтобы найти под манкой заранее спрятанную наклейку, картинку.

Рисование губкой.

Материалы: губка, цветной картон, гуашь, разведенная в блюде (черный и белый цвет), тонкая кисточка №1

Способ рисования губкой:

Губку необходимо разрезать так, чтобы получилось несколько фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник. Фигуры можно сделать разных размеров.

Рисуем панду: на листе цветного картона рисуем карандашом большой овал (туловище), круг (голова). Затем обмакиваем в белую краску губку овальной формы и прижимаем к контуру, так же делаем и с губкой круглой формы (голова и туловище нарисованы). Основание маленьких треугольников обмакиваем в черную краску и делаем четкие отпечатки изображающие уши, пятна вокруг глаз и носа. С помощью прямоугольников и черной краски делаем отпечатки лап. С помощью тонкой кисточки и белой краски рисуем зрачки, а черной краски когти.

Рисование полиэтиленовым пакетом.

Материалы: лист белой бумаги, гуашь или акварель, кисти №3, №6.

1.Рисование фона: на лист белой бумаги нанести краску и пока она не высохла, приложите пакет. Круговыми движениями создаем узоры и оставляем высохнуть.

2.Цветы: угол полиэтиленового пакета завязываем в узелок, выворачиваем пакет (узелок внутри), надуваем пакет в небольшой воздушный шарик, фиксируем ниткой. Красим получившейся шарик гуашью широкой кистью и делаем отпечаток на бумаге. Дорисовываем стебельки, листья и середину цветов кистью №3.

Рисование на листьях.

Материал: листья разной формы, гуашь, кисти, ватные палочки.

1. Самый простой способ рисования листьями – это разукрашенными листьями делать отпечатки: например, создавая причудливый осенний лес.

2. Забавные зверюшки: вырезать из листьев зверюшек и разукрасить гуашью (кошечки, рыбки и т. п.)

3. Так же можно рисовать на листьях узоры, спиральки, полоски, точки, клетки и т. п.

Рисование вилкой.

Материал: лист бумаги, вилка, гуашь, баночка с водой, тряпочка.

Нарисовать вилкой можно все, что угодно: льва, медведя, мышку, цветы, узоры и т.п.

Ход работы:

1. Опускаем вилку в банку с гуашью нужного цвета (гуашь разводится до состояния густой сметаны).

2. Ставим отпечаток на листе бумаги.

3. Промываем вилку в воде, протираем тряпочкой.

4. Набираем краску другого цвета и ставим отпечатки. Доводим отпечатки до нужного образа.

Рисование на воде «Эбру».

Эбру – это волшебное искусство рисования на воде, которое поражает своей красотой и уникальностью. Оно не только развивает творческие способности у детей, но и позволяет почувствовать себя настоящим художником, создавая удивительные узоры на водной поверхности в детском саду. Для Эбру нужны натуральный загуститель и акриловые краски, но в условиях детского сада можно использовать другие материалы. Загуститель можно сделать на основе муки или крахмала. Клейстер или кисель – это самые простые и экологичные основы для Эбру. По этой причине ее можно использовать для совместного творчества с детьми. Рецепт загустителя: возьмите литр воды, разведите в ней две столовые ложки муки так, чтобы не осталось комков. Влейте в кастрюлю, поставьте на плиту и помешивайте. После закипания, уменьшите огонь и доведите до загустения. Остудить и процедить.

Можно приготовить из крахмала: сварить негустой кисель, остудить и добавить немного клея ПВА.

Материалы: плотная бумага, палочки для суши или зубочистки, гуашь, разведенная в воде (не слишком жидкая), ложечка чайная для наливания краски, баночка с водой для полоскания ложки, плоская тарелка, загуститель.

Порядок выполнения работы:

1. Поочередно наливайте разведенные краски разных цветов ложечкой.

2. Формируйте узор, растягивая краску в линии, завитки, спирали используя для этого зубочистку или палочку для суши.

3. Приложите бумагу к узору, подождите 1 – 10 сек., аккуратно снимите, переверните и дайте высохнуть рисунку.

Говорить о методах нетрадиционного рисования можно много и долго. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость. Создавая изображения, передавая сюжет, дети отражают свои чувства, свое понимание ситуации, учатся творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно. В полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе и своих силах. Хочу закончить своими словами, которые я говорю своим детям во время их творчества: «Вся ваша фантазия, только для вас!»