Хоронеко Любовь Анатольевна
учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 11
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Использование нестандартных игровых приемов в работе учителя- логопеда с семьями воспитанников

Актуальность:

Актуальность выбранной темы заключается в том что, современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Для того, чтобы повысить уровень речевого развития ребенка, необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию детей, которая должна предусматривать обучение родителей общению с детьми в игровой форме. Также в ДОО и семье должны создаваться условия для общего и речевого развития детей.

На сегодняшний день в логопедические группы приходят дети с различной степенью нарушений речи, при этом часто сопутствуют проблемы волевой сферы, нарушения внимания, памяти. Эти проблемы накладывают отпечаток на внутреннее состояние ребенка: зачастую наши воспитанники малообщительны, стеснительны; имеются проблемы с общением, особенно трудно они вовлекаются в совместные игры со сверстниками. Перед детским садом стоит важная задача - построение взаимодействия с семьями воспитанников на новых принципах, вовлечение родителей в образовательный процесс с учетом современной социальной ситуации, привитие уважения к педагогу и его работе. Решение этой задачи особенно необходимо в работе с родителями, имеющими детей с нарушениями речи, так, как только совместные усилия родителей и специалистов дают наиболее эффективный результат в коррекционной работе с детьми. При этом именно активное участие родителей является обязательным и чрезвычайно ценным потому, что мнение родителей является для детей самым авторитетным.

Методическая разработка
Конспект совместного с родителями досугового занятия игра - конкурс
« Логопедическая вечеринка»

Цель: Укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников.

Задачи:

-совершенствовать у детей умение вслушиваться в обращенную речь, выполнять поставленную задачу, развивать диалогическую речь, использовать имеющиеся знания в игре, в общении;

-развивать у детей коммуникативные способности в ходе взаимодействия со сверстниками и родителями, познавательный интерес, креативность на основе соревновательного мотива;

- развивать творческую и педагогическую компетентность родителей;

-воспитывать способность у детей к самоконтролю, самооценке при выполнении заданий речевого характера.

Участники: дети подготовительной к школе группе, родители, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели группы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, конверты с заданиями, воздушные шары, воздушные фломастеры, ватман, набор бусинок различного размера, мотки ниток, карточки с символами, музыкальные композиции.

Этапы игры - конкурса

1. **Этап - подготовительный.**

- формирование команд
- выбор названия команд
- выбор членов родительского жюри

2.. Этап – основной

-проведение игры - конкурса

3. Этап - завершающий

-награждение команды- победителя, участников игры- конкурса
- праздничный флешмоб.

Ход мероприятия

Логопед: Добрый вечер, ребята ! Добрый вечер гости - мамы и папы, дедушки и бабушки! Я приветствую всех, кто пришел к нам на праздник. У нас сегодня необычный праздник – логопедическая вечеринка!!! (звучит музыка). Сегодня на нашем празднике разрешается играть, петь, танцевать, рассказывать скороговорки, рисовать, отгадывать таинственные «шифровки» и многое другое. Но пусть это останется моим секретом! Не забываем про самое главное правило нашего развлечения - ясно, четко и красиво говорить,! А что еще бывает на вечеринках?! Правильно! Танцы! Завершит нашу вечеринку флешмоб , танцы, рэп. Итак, начинаем!

Приветствие команд.

Логопед: Открываем наши мастерские ! (звучит торжественная музыка)

1.Мастерская «Воздушные мастера»

Логопед: Приглашаем родителей посоревноваться со своими детьми в играх на развитие дыхания.

-«Кто больше надует воздушных шариков».

Нарисуем картину при помощи воздушных фломастеров
«Грибная корзина», «Обитатели морей и океанов»

Подводятся итоги первого конкурса (слово жюри)

2.*Мастерская «Веселые шифровки»*

Логопед. *Приглашаем родителей и детей посоревноваться в умении разгадывать « литературные шифровки»*

Я хотел устроить …(бал)
И гостей к себе…(позвал)
Я взял муку, я взял…(творог)
Испек рассыпчатый…(пирог)
Я ждал пока хватало…(сил),
Потом кусочек …(откусил)
Потом подвинул стул и …(сел),
И весь порог в минуту …(съел)
Когда же гости все …(пришли),
То даже крошек не...(нашли)

(*дети и родители поочередно хором произносят недостающие слова)*

Подводятся итоги 2- го конкурса

Логопед: Наше путешествие продолжается. Следующая мастерская для самых смышленых

***3 . Мастерская* «Умники и умницы»**

Логопед *:Каждой команде нужно дать как можно больше правильных ответов на вопросы*

Вопросы для дошкольников

-назовите зимние месяцы (декабрь, январь, февраль);
-назовите детеныша лошади (жеребенок);
-материк, на котором живут белые медведи (Арктика);
- ломтик хлеба с колбасой и маслом (бутерброд);
-хищная и самая крупная речная рыба (щука);
-длинношеее животное (жираф);

-врач, который лечит детей (педиатр)

Вопросы для родителей

-кто или что может быть колючим (ель, еж, иголка, кактус);

-кого позвала Жучка в сказке «Репка» (кошку);

- морская рыба с «электричеством» (скат);

- сказочная девочка с голубыми волосами (Мальвина);

-сколько лапок у насекомых (6);

-прибор для измерения времени (часы);

-прием пищи между обедом и ужином полдник);

Логопед: Слово жюри для подведения итогов 3- го конкурса

4.Мастерская «Умельцы»

Капитаны команд получают карточки с рисунками и текстами скороговорок.

Логопед : Наши умельцы приготовят волшебные бусы из мелких и крупных бусинок. Дети или взрослые нанизывают на крупную нитку разноцветные бусинки, одновременно читают скороговорки. Ошибка в произношении скороговорки ведет за собой смену участника команды.

Жюри оценивают узоры на бусах и правильность произношения скороговорок.

Логопед : Подводим итоги конкурсов. Объявляется команда- победитель

5.Награждение участников конкурса

Танцевальная программа, флешмоб. (Детский рэп, элементы логоритмики)